

РЕШЕНИЕ

№ 3509

гр. София, 30.05.2023 г.

В ИМЕТО НА НАРОДА

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД - СОФИЯ-ГРАД, Второ отделение 56 състав,
в публично заседание на 05.04.2023 г. в следния състав:

СЪДИЯ: Мария Ситнилска

при участието на секретаря Макрина Христова, като разгледа дело номер **582** по описа за **2023** година докладвано от съдията, и за да се произнесе взе предвид следното:

Производството е по реда на чл. 126 и сл. Административно процесуалния кодекс /АПК/.

Образувано е по жалбата на Фондация „Б. Х.“, ЕИК [ЕГН], представлявано от С. В. Б. против решение на Управителния съвет на Национален фон „Култура“ от 01.12.2022 г., с което проектно предложение вх. № СFP2022-2911-183917954 „Б. Х. – велик традиционалист и велик иноватор“, подадено от оспорващия, не е допуснато до етап техническа и експертна оценка и е спряно разглеждането на следващите постъпили проектни предложения, поради изчерпване на средствата. Наведени са доводи за незаконосъобразност на оспореното решение, поради съществени нарушения на процесуалните правила и неправилно прилагане на материалния закон. Обосновават се съображения, че в Общите условия на Програма „Субсидии за проекти с национално значение“ 2022 г. липсва отбелязване, че отпускането на субсидии се извършва по реда на входиране на проектните предложения. Класирането им, съобразно утвърдените правила следва да бъде извършено след извършването на техническа и експертна оценка, които в случая не са извършени. Претендира се отмяна на оспореното решение и присъждане на разноски за адвокатско възнаграждение.

Ответникът – Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ чрез пълномощника си адв. Ц. в депозирана по делото писмена молба изразява становище за неоснователност на жалбата. Излага съображения, че постъпващите проекти се

разглеждат по реда на постъпването им и не се конкурират помежду си, а с критериите на програмата, като след изчерпване на нейния бюджет разглеждането на проектите се преустановява. В конкретния случай, въпреки обществената значимост на проектното предложение на оспорващия и принципното му съответствие с целите на програмата към момента на подаването му са одобрени подадените преди него седем проекта, които са изчерпали програмния бюджет. Моли за отхвърляне на жалбата. Прави възражение по чл. 78, ал. 5 от ГПК.

От представените по делото доказателства се установява следното от фактическа страна:

С решение по протокол № 15 от редовно видеозаседание на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“, състояло се на 24.08.2022 г. е взето решение за отворена до края на календарната година сесия на Конкурсна програма за субсидии за проекти с национално значение, бюджетът на програмата да е 200 000 лева, с оглед на това, че е за 3 месеца, таван на финансиране - 30 000 лева.

Със заповед № 3-301-20/25.08.2022 г. на изпълнителния директор на Национален фонд „Култура“ е обявен конкурс за финансово подпомагане по „Програма за субсидии за проекти с национално значение за 2022 г.“, съобразно приети условия на конкурса, общия размер на финансовите средства, с които ще бъдат подпомогнати кандидатстващите проекти, срокът и мястото на подаване на документите и специалните изисквания към участниците. Със заповед №3-303-7/25.08.2022 г. е назначена техническа комисия за извършване на оценка за допустимост на подадените проектни предложения и съответствието им с изискванията на програмите, впоследствие изменена със заповед № 3-3033-7-1/29.11.2022 г.

По делото е прието копие от Общите условия за конкурс за субсидии за проекти с национално значение за 2022 г. В същите е посочено, че кандидатстването се осъществява единствено онлайн и след задължителна регистрация в системата за онлайн кандидатстване на Национален фонд „Култура“. В т. 8, озаглавена „Критерии за оценка“ е записано, че „Експертната и техническата комисия по оценка на проектите разглежда кандидатурите и изготвя списък с мотивирани предложения, съгласно Наредба №Н-5/27.06.2007г. Управителният съвет определя финалните решения по всеки кандидатствал проект. Всички резултати от решенията на Управителния съвет, свързани със субсидии за проекти с национално значение 2022 г. се оформят в отделен протокол, който се публикува на интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“.

Общите условия на конкурса са публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“, където под наименованието: „Субсидии за проекти с национално значение 22“ е публикувано следното съобщение: „срок за кандидатстване: 25.08.2022 (17:00) - 30.11.2022 (15:00), Допустими кандидати: Юридически лица“.

На състоялото се на 19.11.2022 г. заседание на техническата комисия са разгледани постъпилите до момента 6 проекта, като всичките са допуснати до разглеждане от експертната комисия.

На същия ден се е състояло и заседание на експертната комисия, която е разгледала и оценила допуснатите 6 проектни предложения, като е предложила за финансиране пет от шестте проектни предложения.

С решение по т. 1 по протокол № 24 от 01.12.2022 г. са приети резултатите по Програма „Субсидии за проекти с национално значение за 2022“, приет е доклада на Експертната комисия, като „одобрява за финансиране проектите по реда на

класирането им според Условието на програмата, за които има ресурс по програмата, а тези, които са положително оценени от Експертната комисия, но за които не достигат средства – одобрява като резерви. Не одобрява за финансиране непредложените за финансиране от Експертната комисия и технически недопустимите проекти. Спира се разглеждането на следващите постъпили проектни предложения поради изчерпване на средствата. Оставащите средства по програмата да се изплатят на одобрените резерви по други конкурсни програми.“. Решението е взето със 7 гласа „за“ 2 гласа „въздържал се“. На заседанието са присъствали председателя и девет члена на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“.

Не е спорно, че оспорващият Фондация „Б. Х.“ е участвал в Програма „Субсидии за проекти с национално значение 22“ с проектно предложение вх. № CFP2022-2911-1839-17954 „Б. Х. – велик традиционалист и велик иноватор“.

Видно от приложената електронна таблица, първите седем проекта по реда на постъпването им са одобрени за финансиране, пет проекта са определени като резерва, а останалите проекти не се предлагат за финансиране с решение на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“, поради изчерпване на финансовия ресурс на програмата.

На 13.12.2022 г. на интернет страницата на Национален фонд „Култура“ е публикувано съобщение за резултатите от проведения конкурс, като е отбелязано, че са постъпили 152 кандидатури, в рамките на програмата са одобрени 7 проекта на обща стойност 185 280.08 лв., в рамките на програмата като резерви са предложени пет проекта на обща стойност 79 100 лева, в рамките на програмата неодобрените кандидатури са 140. Тъй като „Субсидии за проекти с национално значение“ е конкурсна програма на Националния фонд „Култура“, по която се предлагат проектни предложения по реда на постъпването им, с решение на Управителния съвет от 01.12.2022 г. финансовият ресурс по нея е изчерпан за 7 проекта. Разглеждането на проектните предложения от техническа и експертна комисия се спира по целесъобразност“.

Въз основа на така установеното от фактическа страна настоящият съдебен състав обосновава следните правни изводи:

Жалбата е ПРОЦЕСУАЛНО ДОПУСТИМА, като подадена от лице с правен интерес от оспорването срещу индивидуален административен акт. Национален фонд „Култура“ е юридическо лице на бюджетна издръжка към министъра на културата и подпомага нейното развитие, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, съгласно чл. 24, ал. 2 и ал. 3 от Закона за закрила и развитие на културата. Определените от същия закон правомощия на фонда и неговите органи, посочени в чл. 25 от ЗЗРК, имат изцяло административен характер и еднозначно ги поставят в съответствие с определението, дадено в § 1, т. 1 от ДР на АПК, като носители на административни правомощия, овластени въз основа на закон. В случая, след проведена процедура за разпределяне на бюджетни средства, УС на Национален фонд „Култура“ като овластен със закон за това орган с изрично волеизявление е приел, че проектът на оспорващото дружество не отговаря на изискванията на програмата и кандидатът е недопустим за финансиране и с това е постановил индивидуален административен акт, непосредствено засягащ законен интерес на оспорващия да получи публични средства, подкрепящи представения от него проект. Следователно, оспореното решение представлява акт, подлежащ на съдебен контрол, съгласно чл.

128, ал. 1, т. 1 от АПК.

Видно от приложеното по делото електронно съобщение, оспорващият е уведомен за решението на Управителния съвет на 20.12.2022 г. Жалбата е депозирана в срок на 30.12.2022 г.

Разгледана по същество жалбата е ОСНОВАТЕЛНА.

Оспореното решение е издадено от орган със съответната материална компетентност, определена с чл. 27, ал. 1, т. 3 и т. 7 от ЗЗРК и чл. 10, ал. 1 от Наредба № Н-5/27.06.2007 г. на Министерство на културата във връзка с чл. 31, ал. 3 от ЗЗРК. Съгласно последният от посочените текстове, средствата по Национален фонд "Култура" се предоставят след провеждане на конкурс при условия и по ред, определени от министъра на културата, като цитираната по-горе норма от Наредба № Н-5/27.06.2007 г. вменява в правомощие на УС на НФК, определянето на конкретните проекти, които ще бъдат финансирани. Съгласно чл. 26, ал. 1 и ал. 2 от ЗЗРК, Управителният съвет на Национален фонд „Култура“ се състои от председател и 10 членове, като председател е министърът на културата, а при негова невъзможност да присъства, последният се замества от упълномощен от него заместник-министър. Управителният съвет заседава в присъствието на две трети от състава му и взема решенията си с мнозинство от повече от половината от общия брой на неговите членове. В чл. 13, ал. 3 от Правила за организацията на работата на Управителния съвет на Национален фонд "Култура" и устройството и дейността на Национален фонд "Култура", е предвидена възможност Управителния съвет да заседава неприсъствено, чрез технически средства за връзка. На заседанието се осъществява видеозаснемане за нуждите на протоколирането на заседанието, като записът е за служебно ползване. След снемане на пълен протокол той се предоставя по електронен път на членовете на Управителния съвет, които имат възможност в петдневен срок да представят бележки. Той се подписва от Председателя на Управителния съвет и се удостоверява за вярност от съставителя на протокола. Съгласно отразеното в протокола от заседанието на 01.12.2022 г., когато е взето оспореното решение, в заседанието не е участвал един от членовете на Управителния съвет, а при самото гласуване не е взел участие Ц. В., поради конфликт на интереси. Заседанието е проведено при дневен ред от три точки, като т. 1 е "Приемане на резултатите по програма "Субсидии за проекти с национално значение". Решението по тази точка е взето със седем гласа „за“ и 2 гласа „въздържал се“. Съобразно цитираната нормативна уредба, оспореното решение е взето от компетентен колективен орган, при спазване на изискванията за кворум и мнозинство.

Решението не съдържа правни основания за издаването му, с което се нарушава разпоредбата на чл. 59, ал. 2, т. 4 от АПК. Видно от съдържанието на решението, Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ е възприел изцяло мотивите на експертната комисия, която е изготвила списък с резултати по програмата. Изложените фактически констатации за проектното предложение на оспорващия не са подведени под нито една правна норма. Липсата на посочено правно основание е самостоятелно и достатъчно основание за отмяна на оспорения акт.

В хода на развитото се административно производство са допуснати редица съществени нарушения на процесуалните правила, които от своя страна резонно са довели и до неправилно прилагане на материалния закон, а от там и до несъответствие с целта на закона.

Условията и редът за предоставяне на средства от национален фонд „Култура“ са

разписани в Наредба № Н-5/2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“. Съгласно чл. 4, ал. 2 от Наредбата в приложима ѝ редакция ДВ бр. 27/2022 г., в сила от 05.04.2022 г., Управителният съвет на фонда приема решения за провеждане и на конкурси за целево финансово подпомагане на програми и проекти с голямо национално културно значение, невключени в програмата по чл. 3, по реда и в сроковете на чл. 4. Условията на конкурсите, сроковете и начинът за подаване на документи за участие в конкурсите се определят с решение на управителния съвет по предложение на изпълнителния директор на Национален фонд "Култура". Предложението включва обява за конкурса, формуляри, образци на документите и условията за кандидатстване (чл. 4, ал. б). Конкурсът се обявява от изпълнителния директор на фонда на интернет страниците на Министерството на културата и Националния фонд "Култура". Обявата съдържа данни, необходими за кандидатстването. Към обявата се прилага пълният пакет от документи, включващ образци, формуляри, указания и други документи за съответния конкурс (чл. 4, ал. 7)

В случая на сайта на Национален фон „Култура“ са публикувани Общите условия на конкурса където под наименованието: „Субсидии за проекти с национално значение 22“ е публикувано следното съобщение:“срок за кандидатстване: 25.08.2022 (17:00) - 30.11.2022 (15:00), Допустими кандидати: Юридически лица“. Липсва посочване, че проектните предложения се разглеждат и класират по реда на постъпването им до изчерпване на финансовия ресурс на програмата.

Според чл. 7, ал. 1 от Наредбата, конкурсът по чл. 4, ал. 1 се провежда от техническа и експертна комисия. Проектите, които кандидатстват за получаване на средства от фонда, се оценяват от експертната комисия съобразно критерии, посочени в условията за кандидатстване (чл. 8). Съгласно чл. 10 от Наредбата, Управителният съвет обсъжда доклада на Експертната комисия, като с решението си определя окончателно проектите, спечелили конкурса, и размера на тяхното финансиране. Управителният съвет може да върне доклада на комисията при установени несъответствия, пропуски или недостатъци, които могат да бъдат отстранени, с указания за предприемане на необходимите действия. С решение управителният съвет определя окончателно:

1. проектите, спечелили конкурса, подредени в низходящ ред според дадената им оценка, които ще бъдат финансирани от фонда; срещу всеки проект се посочва размерът на одобреното финансиране;
2. проектите в низходящ ред в продължение на реда по т. 1 според дадената им оценка, за които не са достигнали средствата за финансиране от фонда; посочва се размерът на одобрените, но нефинансирани бюджети;
3. неодобрени за финансиране проекти;
4. мотиви за взетите решения по т. 1, 2 и 3.

Така разписаната процедура по разглеждане на проектните предложения и в частност разпоредбата на чл. 10, ал. 4 от Наредбата изключва по категоричен начин възприетият от Експертната комисия и от Управителния съвет подход да се оценяват и подреждат в низходящ ред според дадената им оценка проектните предложения, които ще бъдат финансирани от фонда единствено до размера на финансовите средства на програмата. Разписаните правила изискват всяко едно от постъпилите проектни предложения да бъде разгледано от техническата комисия, а всички допуснати от нея проектни предложения да бъдат разгледани и оценени от Експертната комисия, която според резултата от оценяването им следва да ги подреди

в низходящ ред според дадените им оценка с посочване на размерът на одобреното финансиране, вкл. и тези по отношение на които е изчерпан финансовия ресурс на програмата, като същите съгласно чл. 10, ал. 1, т. 4 от Наредбата следва да бъдат посочени като продължение на реда на проектите, за финансирането на които са налични средства. Тез проекти отново следва да бъдат подредени в низходящ ред според дадената им оценка.

Като не е извършила оценка и класиране на всички постъпили проектни предложения Експертната комисия е допуснало съществено нарушение на процесуалните правила, което е рефлектирало и върху оспореното решение на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“, който недопустимо е спрял разглеждането на следващите постъпили проектни предложения поради изчерпване на средствата. В тази връзка следва да се отбележи и констатираното противоречие в решението на Управителния съвет, който от една страна спира разглеждането на проектните предложения, поради изчерпан финансов ресурс на програмата, а от друга страна взема решение оставащите средства по програмата да се изплатят на одобрените резерви по други конкурсни програми.

Предвид изложеното, настоящият съдебен състав намира, че решение по т. 1 по протокол № 24 от 01.12.2022 г. на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ в оспорената си част е незаконосъобразно, поради което следва да бъде отменено, а преписката – да се изпрати на административния орган за ново разглеждане при спазване на задължителните указания по тълкуването и прилагането на закона. При новото разглеждане на преписката ответникът следва да изпълни разписаните в чл. 10 от Наредбата задължения да разгледа и оцени всички постъпили проектни предложения, като ги подреди в низходящ ред според дадената им оценка.

При този изход на спора и на основание чл. 143, ал. 1 от АПК ответникът следва да възстанови на оспорващия сторените в производството разноски, които са в претендиран и доказан размер 720 лева за адвокатско възнаграждение.

Предвид изложеното и на основание чл. 172, ал. 2, чл. 173, ал. 2 и чл. 174 от АПК, Административен съд София- град, Второ отделение, 56-ти състав

РЕШИ:

ОТМЕНЯ по жалбата на Фондация „Б. Х.“, ЕИК [ЕГН], представлявано от С. В. Б. решение по т. 1 по протокол № 24/ 01.12.2022 г. на Управителния съвет на Национален фон „Култура“ , с което проектно предложение вх. № CFP2022-2911-183917954 „Б. Х. – велик традиционалист и велик иноватор“, подадено от оспорващия по програма „Субсидии за проекти с национално значение 22“, не е допуснато до етап

техническа и експертна оценка, поради изчерпване на финансовите средства на програмата.

ВРЪЩА преписката на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ за ново произнасяне по проектно предложение вх. № СФР2022-2911-183917954 „Б. Х. – велик традиционалист и велик иноватор“, подадено от Фондация „Б. Х.“, ЕИК [ЕГН], представлявано от С. В. Б. по програма „Субсидии за проекти с национално значение 22“, при съблюдаване на дадените с настоящо решение указания по тълкуването и прилагането на закона.

ОПРЕДЕЛЯ 14-дневен срок от влизане в сила на настоящото решение за новото произнасяне на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“.

ОСЪЖДА Национален фонд „Култура“ да заплати на Фондация „Б. Х.“, ЕИК [ЕГН], представлявана от С. В. Б. разноси по делото в размер на 720 (седемстотин и двадесет) лева.

Решението подлежи на обжалване в 14 - дневен срок от получаване на съобщението за неговото изготвяне пред Върховния административен съд.

СЪДИЯ: