

РЕШЕНИЕ

№ 9388

гр. София, 18.03.2025 г.

В ИМЕТО НА НАРОДА

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД - СОФИЯ-ГРАД, Второ отделение 53 състав,
в публично заседание на 18.02.2025 г. в следния състав:

СЪДИЯ: Полина Величкова

при участието на секретаря Валентина Христова, като разгледа дело номер **8224** по описа за **2024** година докладвано от съдията, и за да се произнесе взе предвид следното:

Производството е по чл. 126 и сл. от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/ във вр. с чл. 47, ал. 4 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия /ППЗФИ/.

Образувано е по жалба от „ИНКОМС ПРОДЖЕКТ“ ООД срещу Заповед № 215/ 01. 08. 2024 г., издадена от изпълнителния директор на ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“. С посочения административен акт филмът „3 килограма щастие“ с продуцент „Ем Кю Пикчърс“ ЕООД е определен за реализация на игрален филм с ниско финансиране, спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане в първа редовна конкурсна сесия за 2023 г. по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от З..

В жалбата се сочат аргументи за нищожност на оспорвания акт, поради постановяването му в нарушение на чл. 177, ал. 2 от АПК.

В съдебното заседание оспорващото дружество се представлява от адв. А., която поддържа жалбата и моли същата да бъде уважена.

Ответникът – изпълнителният директор на ИА „Национален филмов център“ се представлява от юрк. П., която оспорва жалбата и моли същата да бъде отхвърлена.

Заинтересованата страна – „Ем Кю Пикчърс“ ЕООД се представлява от адв. О., който сочи аргументи за неоснователност на жалбата и моли за нейното отхвърляне.

Административен съд - София град, като взе предвид представените по делото писмени доказателства и становищата на страните, приема за установено от фактическа следното:

Със Заповед № 394/18. 11. 2022 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“ били

обявени датите и условията за провеждане на конкурсните сесии в ИА „НФЦ“ за 2023 г. Тази заповед била изменена и допълнена със заповеди № 18/24. 01. 2023 г., № 43/01. 03. 2023 г., № 49/09. 03. 2023 г., № 81/21. 04. 2023 г. и № 104/16. 05. 2023 г. За проектите за производство на игрални филми, в т. ч дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен сценарий на игрален филм бил определен краен срок за подаване на документи 31. 03. 2023 г., а дата на заседание на НХКИК – 15. 06. 2023 г. Общият размер на средствата за първа редовна конкурсна сесия за проекти за производство на пълнометражни игрални филми е определена в размер на 6 368 000 лв., от които за проект за производство на пълнометражен игрален филм с ниско финансиране максималният размер на безвъзмездни финансови средства е определен до 650 000 лева.

На 02. 03. 2023 г. със Заповед № 47 на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, след проведен жребий е определен и назначен съставът на Националната художествена комисия за игрални филми. Във връзка с подадени оставки от двама от членовете на комисията, заповедта е изменена със заповеди № 57/22. 03. 2023 г. и № 72/06. 04. 2023 г., като в редовния състав на комисията са включени двама от резервните ѝ членове.

Със Заповед № 190/15. 06. 2022 г. изпълнителният директор на ИА „НФЦ“ указал на НХКИК начина на извършване на окончателното класиране на разгледаните от комисиие проекти, а именно – въз основа на крайната оценка, формирана след като получените точки от служебната оценка по чл. 27, ал. 1, т. 5 от З. бъдат нанесени в обобщените оценъчни карти и бъдат събрани с получените точки от средната оценка на членовете на комисиие. Било уточнено, че средната оценка следва да бъде формирана от сбора на общата оценка на членовете на всяка комисия и полученият сбор бъде разделен на броя членове в комисията.

На 28. 03. 2023 г. „ИНКОМС ПРОДЖЕКТ“ ООД подало заявление с рег. № 23ИО52/Н за разглеждане на проект за производство на игрален филм със заглавие „Неочаквано приятелство“, с проектно-бюджет 722 222 лв. и искана държавна помощ като безвъзмездни средства – 650 000 лв.

Проектът на дружеството, заедно с всички останали представени проекти в конкурса за държавно подпомагане, били разгледани и оценени от НХКИК. За всеки от проектите била съставена оценъчна карта за проект за игрален филм от членовете на комисията с изложени мотиви. Въз основа на оценъчните карти била попълнена обобщена оценъчна карта на всеки проект за игрален филм по образец, посочен в приложение № 9 към чл. 49, ал. 1, т. 2 от ППЗФИ. На заседание на НХКИК, обективизирано в протокол № 2/15. 06. 2023 г., проектите, получили над 70% от максималния общ брой точки, били класирани по категории според получения общ брой точки от обобщените оценъчни карти. Проектът на оспорващото дружество „Неочаквано приятелство“ получил обща оценка от 81,74 точки, като с този резултат бил класиран на 3-то място сред предложените за финансиране проекти в раздел „пълнометражен игрален филм с ниско финансиране“, а на първо място бил класиран проектът „3 килограма щастие“. На второ място с 82,58 точки бил класиран проектът „Л.“ с продуцент „Фронт филм“ ЕООД, на четвърто със 79,74 т. – „Г. – легенда за любовта“ с продуцент „Междинна станция 15“ ООД и на пето място със 74,30 т. – „Счупен“ с продуцент „Профон“ ЕООД.

Административното производство приключило с издаване на Заповед № 148/19. 06. 2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“, с която на основание чл. 26, ал. 1, т. 1 и ал. 2, чл. 28, ал. 1, т. 2, т. 4 и т. 5, чл. 30 от З. и чл. 42, чл. 46, чл. 47 и чл. 48 от

ППЗФИ, протокол № 2/15. 06. 2023 г. на НХКИК и чл. 47, ал. 4 от ППЗФИ бил определен проект за реализация на игрален филм с ниско финансиране, спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане, а именно: проектът „3 килограма щастие“ с продуцент „Ем Кю Пикчърс“ ЕООД.

Посоченият административен акт е обжалван от „ИНКОМС ПРОДЖЕКТ“ ООД, като с Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ е отменена Заповед № 148/19. 06. 2023 г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“, с която на основание чл. 47, ал. 4 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия /ППЗФИ/ е определен проект за реализация на игрален филм с ниско финансиране, спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане на проекти. Със същия съдебен акт е върната административната преписка на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ за ново извършване на конкурсната процедура в категория „проекти за пълнометражен игрален филм с ниско финансиране“, съобразно дадените от съда указания. Посоченият съдебен акт е влязъл в сила на 12. 12. 2023 г.

За да достигне до този извод, съдът е приел, че в хода на административното производство са допуснати съществени процесуални нарушения, сред които липса на данни кога са попълнени индивидуалните оценъчни карти на проектите, отговоря ли тяхното съдържание на законовото изискване на чл. 27, ал. 1 и чл. 47, ал. 3 от ППЗФИ, кога са постъпили същите във ведомството на административния орган /чл. 49, ал. 1, т. 3 от ППЗФИ/. Приел е също, че в Протокол № 2/15. 06. 2023 г. не се съдържа обосновано решение на НХКИК за който и да е от проектите, в съответствие с чл. 47, ал. 3 от ППЗФИ, а именно: „националните художествени комисии и Националната комисия за разпространение на филми разглеждат постъпилите проекти съгласно условията на /.../ и ги оценяват и класират с мотивирано решение за всеки проект по реда на този правилник“. Съдът е направил заключение, че неспазването на нормативното изискване по чл. 47, ал. 3 и чл. 49, ал. 1, т. 3 от ППЗФИ опорочава дейността на членовете на Комисията.

В посочения съдебен акт е констатирана и липса на информация за исканото финансиране на всеки един от проектите поотделно, които са класирани от комисията, като тези сведения следва да са задължителна част от мотивите на органа при издаване на процесната заповед, тъй като и въз основа на тях е определен спечелилият проекта. Съдът е обосновал извод, че от оспорваната заповед не става ясно защо само един проект /първият в класирането/, а не например два или повече, се допускат за разглеждане от финансовата комисия. Посочването на претендираното финансиране на всеки един от проектите или поне сборът на исканата държавна помощ за всички класирани проекти би дало яснота как административният орган е извършил класирането и е определил точно посочения проект „3 килограма щастие“. В заповедта си административният орган се е позовал на протокол № 2/15. 06. 2023 г., в който според съда също не се съдържат мотиви за извършеното класиране на проектите.

Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ е лязло в сила на 12. 12. 2023 г.

С Решение № 5986/ 22. 05. 2024 г. по адм. дело № 6568/2023 г. съдът е оставил без уважение молбата на административния орган за тълкуване на съдебното решение, като в мотивите на това решение ясно е посочено, че съдът връща преписката за “ново извършване на конкурсната процедура”.

След връщането на административната преписка за ново произнасяне административният орган е предприел действия по допълване на Протокол № 2/ 15. 06. 2023 г. с Приложение № 1 от 13. 06. 2024 г., като протоколът е допълнен с мотивите на всеки член от състава на комисията, изразени устно и протоколирани на база извършено от секретаря на комисията и потвърдено с подписа на нейния председател прослушване на извършения на основание чл. 48, ал. 3 от ППЗФИ аудиозапис на заседанието на националната художествена комисия за игрално кино от 15. 06. 2023 г. Приложение № 1/ 13. 06. 2024 г., в което са отразени изложените мотиви на членовете на състава на Комисията в оспорваната заповед е прието за неразделна част от Протокол № 2/ 15. 06. 2023 г.

Във връзка с мотивите, изложени в Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ, секретарят на Националната художествена комисия за игрално кино е представил на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“ докладна записка с рег. № 01-1345/ 26. 07. 2024 г., в която са отразени датите, на които в ИА „НФЦ“ са получени оценъчните карти на представените проекти.

Предвид това е издадена оспорваната в настоящото производство Заповед № 215/ 01. 08. 2024 г. от изпълнителния директор на ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“, с която е определен за реализация на игрален филм с ниско финансиране, спечелил конкурса за държавно финансово подпомагане в първа редовна конкурсна сесия за 2023 г. по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1 от З. филмът „3 килограма щастие“ с продуцент „Ем Кю Пикчърс“ ЕООД. В мотивите на посочения акт е цитирана докладна записка с рег. № 01-1345/ 26. 07. 2024 г., като по този начин е прието за изпълнено указанието на съда относно удостоверяване на датата на постъпване на оценъчните карти.

При така установеното от фактическа страна, съдът приема от правна страна следното:

Жалбата е процесуално допустима. Подадена е в законоустановения срок по чл. 149, ал. 1 от АПК срещу индивидуален административен акт, който подлежи на пряк съдебен контрол за преценка на неговата законосъобразност. Разгледана по същество, жалбата е основателна.

Оспореният акт е издаден от компетентен административен орган - изпълнителния директор на ИА „НФЦ“. Компетентността на органа произтича от чл. 47, ал. 4 ППЗФИ, на основание законната делегация на чл. 30, ал. 1 З., съгласно който условията и редът за провеждане на конкурса се определят с правилника за прилагане на закона. Оспореният индивидуален административен акт съдържа реквизитите по чл. 59, ал. 2 АПК, а именно: наименование на органа, който го е издал, наименование на акта, адресат на акта, фактически и правни основания за издаването му, разпоредителна част, пред кой орган и в какъв срок може да се обжалва, дата на издаване, подпис на органа.

В случая съответствието на акта с материалния закон следва да бъде съобразено и с нормите на чл. 177, ал. 2 във връзка с чл. 173, ал. 2 от АПК. Съгласно чл. 173, ал. 2 от АПК, когато съдът отмени административният акт и естеството му не позволява решаването на въпроса по същество, съдът изпраща преписката на съответния компетентен административен орган със задължителни указания по тълкуването и прилагането на закона. На свой ред чл. 177, ал. 2 от АПК посочва, че актове и действия на административния орган, извършени в противоречие с влязло в сила решение на съда, са нищожни. Предпоставките за приложение на тази разпоредба са две: наличие на влязло в сила съдебно решение и противоречие на акта със съдебното

решение.

Безспорно установено по делото е, че процесната заповед е издадена, след като Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ е влязло в сила на 12. 12. 2023 г. Подлежи на изследване въпросът дали заповедта е издадена в противоречие с дадените в посочения съдебен акт задължителни указания по тълкуването и прилагането на закона.

Съгласно чл. 26, ал. 2, във вр. ал. 1, т. 1 З., условията и редът за отпускане на средствата за държавно подпомагане на филмовата индустрия се определят с ППЗФИ при спазване на изискванията и сроковете на Регламент /ЕС/ № 651/2014 и Регламент /ЕС/ № 1407/2013г. Приложимите правила от ППЗФИ се съдържат в глава осма „Общи условия за провеждане на конкурси“ /чл. 46 - чл. 47/ и глава девета „Разглеждане и оценка на проекти от националните художествени комисии“ /чл. 48 - чл. 51/, както и приложенията към тях, неразделна част от подзаконовия нормативен акт. Държавното подпомагане по чл. 26, ал. 1, т. 1 от З. представлява държавна помощ за производство на български филми и се предоставя след провеждане на конкурс по чл. 30, ал. 1 от З., обявен със заповед на изпълнителния директор на агенцията. Съгласно чл. 8, ал. 1, т. 1, б. „а“ от З. оценката на проектите по чл. 26, ал. 1, т. 1 от З. се извършва от създадената към изпълнителния директор на агенцията консултативно-експертен орган - национална художествена комисия в състав от 7 членове, която разглежда и оценява проектите по критериите по чл. 27, ал. 1 З. и ги класира за държавно подпомагане с мотивирано решение за всеки един от тях. На етапа на оценяване проектите, представени със заявленията по чл. 42, ал. 1, т. 1 - 3 от ППЗФИ, се насочват от изпълнителния директор на ИА "НФЦ" към националните художествени комисии за разглеждане. Членовете на Националната художествена комисия по игрално кино са получили екземпляр от всеки постъпил проект в изпълнение на чл. 49, ал. 1, т. 1 от ППЗФИ. Съгласно посочената разпоредба всеки член на комисията следва да попълни и подпише оценъчна карта по Приложение № 8 и да подпише съответната обобщена оценъчна карта по Приложение № 9, както и протокола по чл. 47, ал. 3 от ППЗФИ.

В конкретния случай административният орган при постановяването на оспорваната Заповед е пренебрегнал задължителните указания, дадени в Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ, с което преписката е върната на административния орган за ново извършаване на конкурсна процедура.

Волята на съда в посочения акт е непротиворечива - да бъде проведен нов конкурс за определяне на проект за реализация на игрален филм с ниско финансиране, което означава да бъде извършена нова конкурсна процедура за разглеждане на проекти за реализация на игрални филми с нискобюджетно финансиране, вследствие на което да бъде осъществено ново класиране с мотиви за допускане или не до финансиране. Новата конкурсна процедура предполага последователното извършване на всички действия, регламентирани в чл. 47 и сл. от ППЗФИ, което в конкретния случай не е сторено.

Съгласно утвърдената съдебна практика при новото произнасяне административният орган действа в условията на обвързана компетентност, а не на оперативна самостоятелност. Оспорената пред настоящата инстанция Заповед № 215/ 01. 08. 2024 г., издадена от изпълнителния директор на ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“, е постановена при несъобразяване с указанията на влязъл в сила съдебен акт. При това същата е нищожна по смисъла на чл. 177, ал. 2 от АПК. Засегната е от

толкова съществен порок, че изначално, от момента на издаването ѝ не поражда правните последици, към които е насочена, и за да не създава правна привидност, че съществува, при констатираното основание за нищожност, съдът следва да го отстрани от правния мир чрез прогласяване на нейната нищожност.

В процесния случай приложение намира разпоредбата на чл. 173, ал. 2 от АПК, съгласно която „извън случаите по ал. 1, както и когато актът е нищожен поради некомпетентност или естеството му не позволява решаването на въпроса по същество, съдът изпраща преписката на съответния компетентен административен орган със задължителни указания по тълкуването и прилагането на закона“.

По тези съображения настоящата съдебна инстанция следва да прогласи нищожността на акта и да изпрати преписката за ново произнасяне, при което да се съобрази и изпълни влязлото в сила Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ.

С оглед изхода от спора, на основание чл. 143, ал. 1 от АПК в полза на оспорващото дружество следва да бъдат присъдени направените по делото разноски в общ размер на 1250 /хиляда двеста и петдесет/ лева, от които 50 /петдесет/ лева държавна такса и 1200 /хиляда и двеста/ лева – заплатено адвокатско възнаграждение.

По изложените аргументи и на основание чл. 177, ал. 2 от АПК, чл. 173, ал. 2 и чл. 174 от АПК, Административен съд – София град, 53 състав

Р Е Ш И :

ОБЯВЯВА ЗА НИЩОЖНА Заповед № 215/ 01. 08. 2024 г., издадена от изпълнителния директор на ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“.

ИЗПРАЩА преписката за ново произнасяне на изпълнителния директор на ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“ за изпълнение на влязло в сила Решение № 6904/ 14. 11. 2023 г. по адм. дело № 6568/ 2023 г. по описа на АССГ, в 3-месечен /тримесечен/ срок от влизане в сила на настоящия съдебен акт.

ОСЪЖДА ИА „НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“ да заплати на „ИНКОМС ПРОДЖЕКТ“ ООД сумата от направените по делото разноски в общ размер на 1250 /хиляда двеста и петдесет/ лева

РЕШЕНИЕТО може да се обжалва с касационна жалба пред Върховния административен съд в 14-дневен срок от деня на съобщението, че решението е изготвено.

ПРЕПИСИ от решението да се изпратят на страните.

Съдия: