

РЕШЕНИЕ

№ 6638

гр. София, 09.11.2022 г.

В ИМЕТО НА НАРОДА

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД - СОФИЯ-ГРАД, Второ отделение 38 състав,
в публично заседание на 12.10.2022 г. в следния състав:

СЪДИЯ: Татяна Жилова

при участието на секретаря Кристина Петрова, като разгледа дело номер **10546** по описа за **2021** година докладвано от съдията, и за да се произнесе взе предвид следното:

Съдебното производство е по реда на чл. 145 -178 във връзка с Наредбата за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“.

Образувано е по жалба на „Стефани Арт Старс Агенция“ ЕООД, със седалище и адрес на управление в [населено място], подадена чрез пълномощника адвокат Г. Ф., срещу Решение на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ (НФК) от 30.09.2021г. и продължение от 01.10.2021г по протокол № 18, в частта по т.3 „Приемане на резултати от конкурс по програма „Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в областта на традиционното и съвременно цирково изкуство“, с която е отхвърлен проектът под № CR153CC-1 от списъка с резултати по Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в областта на традиционното и съвременно цирково изкуство“ на експертна комисия.

Жалбоподателят „Стефани Арт Старс Агенция“ ЕООД оспорва решението в посочената част като незаконосъобразно поради противоречие с материалния закон. Искането към съда е оспореното решение да бъде отменено и да се върне преписката на административния орган за ново произнасяне със задължителни указания по тълкуването и прилагането на закона. Заявена е претенция за разноски. Ответникът – Управителният съвет на Национален фонд „Култура“, не изразява становище по жалбата.

Съдът приема жалбата за процесуално допустима. Разгледана по същество, жалбата е

основателна.

Установени факти:

С Решение на управителния съвет на НФК от 31.03.2021г е обявен конкурс по програма „Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в областта на традиционното и съвременно цирково изкуство“. Назначена е определената с решение на Управителния съвет експертна комисия по програмата, приети са условията на конкурса и общият размер на финансовите помощ, която да се разпредели по отделните проекти. Поставено е изискване към кандидатите основната им дейност да е в сферата на цирковото изкуство и да може да бъде доказана за периода 2019 – 2021 г. Сред дейностите, определени за финансиране, са и образователните дейности. Не се поставя изискване за частично финансиране на проектите със собствени средства, като се допуска проектите да бъдат изцяло финансирани от НФК. По отношение на бюджета са поставени изисквания структурните разходи (административни и организационни) да не надвишават 60%, докато разходите за осъществяване на творческа дейност не са процентно ограничени. Със заповедни № РД-9К-19/23.01.2020г и №РД09-525/15.06.2021г на Министъра на културата е определен съставът на УС на НФК.

Жалбоподателят е подал проектно предложение, заведено под вх. № CR153CC-1, с име на проекта „Създаване на детски школи за съвременно цирково изкуство“. Представени са творческите биографии на екипа на организацията с посочен професионален опит. Посочено е също, че дружеството е създадено чрез отделяне от дружеството „С. А.“ и съществува самостоятелно от 2019г. Представени са всички необходими документи за кандидатстване, включително Приложение №3 „Програма и план за действие“ и Приложение №4 „План за развитие на публики и комуникация“. Проектът предвижда работа с ученици от 1 до 4 клас в 2 училища: ОУ „Св.К. Философ“ в [населено място] и 51.СУ „Е. Б.“ в [населено място]. Посочен е общ бюджет по проекта в размер на 81 819 лева, като поисканата сума от НФК е 74 970 лева. В матрицата на бюджета са заложили административни разходи в размер на 19 920 лева, което е 24% от бюджета на проекта. Останалата част от бюджета 76% е предвидена за продукционни разходи за творческа дейност.

Проектът е оценяван от трима оценители по следните критерии: съответствие с техническите изисквания и условия на настоящата програма – максимален брой точки 20; качество на проектното предложение – максимален брой точки 30; план за реализация и изпълнение на проекта – максимален брой точки 30; качество на предложения бюджет – максимален брой точки 20. Първият оценител е оценил проекта с 45 точки, вторият – с 50 точки, а третият – с 45 точки, от възможните 100.

С Решение на УС, обективизирано в Протокол No 18/30.09.2021г. и продължение от 01.10.2021г по т.3, проектът не е одобрен за финансиране, тъй като е прието че същият не отговаря на изискванията на програмата. Прието е, че проектът отговаря в малка част на приоритетите на програмата; създаването на школа за деца е важна стъпка в развитието на цирковото изкуство, но идеята не е достатъчно добре развита и аргументирана; организацията не отговаря на изискването да доказва циркова дейност от 2019г. насам; приложения 3 и 4 са само частично попълнени.

Правни изводи:

В изпълнение на правомощията си по чл.168 от АПК съдът извършва проверка на законосъобразността на оспорения акт на всички основания по чл. 146 от АПК, като не се ограничава до посочените от жалбоподателя основания.

По допустимостта на жалбата

Жалбата е подадена от лице с правен интерес от оспорването срещу акт, които по смисъла на чл.21 от АПК е индивидуален административен акт. НФК е юридическо лице на бюджетна издръжка към министъра на културата и подпомага нейното развитие, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, съгласно чл.24, ал.2 и ал.3 от Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК). Определените от същия закон правомощия на фонда и неговите органи, посочени в чл.25 ЗЗРК, имат изцяло административен характер и еднозначно ги поставят в съответствие с определението, дадено в § 1, т.1 от Допълнителната разпоредба (ДР) на АПК, като носители на административни правомощия, овластени въз основа на закон. В случая, след проведена съобразно нормативноустановени правила процедура за разпределяне на бюджетни средства, УС на НФК като овластен със закон за това орган с изрично волеизявление е приел, че проектът на жалбоподателя не отговаря на изискванията на програмата и кандидатът е недопустим за финансиране и с това е постановил индивидуален административен акт, непосредствено засягащ законен интерес на дружеството – да получи публични средства, подкрепящи представения от него проект. Поради това, процесното решение представлява акт, подлежащ на оспорване пред административния съд, съгласно чл.128, ал.1, т.1 АПК.

Няма данни за датата на съобщаване на оспореното решение на Национален фонд „Култура“ на жалбоподателя, поради което съдът приема жалбата за подадена в преклузивния 14-дневен срок по чл. 149, ал. 1 от АПК.

По основателността на жалбата

1. Решението е взето от компетентен административен орган. Съгласно чл.10, ал.1 от Наредба №Н- 5/2007г. Управителният съвет на фонда обсъжда протокола по чл.9, ал.3, като с решението си определя окончателно проектите, спечелили конкурса, и размера на тяхното финансиране. А съгласно чл.11 от наредбата решението по чл.10, ал.1 се обявява на интернет страницата на Министерство на културата и на Националния фонд „Култура“.

2. Решението е издадено в установената от закона писмена форма, но същото не отговаря на изискването за съдържание.

Видно от съдържанието на протокол №18/30.09.2021г. и продължение от 01.10.2021г, е проведено видеозаседание на заседанието на УС на НФК, което в съответствие с чл.13 ал.3 от Правилата за организация и работа на УС е допустимо. В този случай, протоколът от заседанието се предоставя по електронен път на членовете на УС, които имат възможност в 5 дневен срок да представят бележки. Тои се подписва от председателя на УС и се удостоверява за вярност от съставителя на протокола. Видно от писмените доказателства по делото, решението на УС на НФК, обективизирано в

протокол №18/30.09.2021г. и продължение от 01.10.2021г е подписано от председателя на УС и от протоколита, след проведена съгласувателна процедура с членовете на Управителния съвет.

Решението не съдържа правни основания за издаването му, с което се нарушава разпоредбата на чл.59, ал.2, т.4 от АПК. Видно от съдържанието на решението, УС на НФК е възприел изцяло мотивите на експертната комисия, която е изготвила списък с резултати по програмата. Изложените фактически констатации, за проектното предложение на жалбоподател не са подведени под нито една правна норма. Липсата на посочено правно основание е самостоятелно и достатъчно основание за отмяна на оспорения акт.

Наред с това не са посочени и никакви конкретни фактически основания. Посочено е бланкетно, че проектът отговаря само в малка част на приоритетите на програмата, като този извод не е обоснован с никакви аргументи, още повече че образователните дейности са включени изрично сред целевите дейности по програмата. Не е посочено в какво се изразява непълнотата на представените приложения 3 и 4.

Липсата на посочени фактически основания за издаване на акта е равнозначна на липса на мотиви на акта и също е самостоятелно и достатъчно основание за отмяната му.

3. При постановяване на решението не са допуснати съществени нарушения на административнопроизводствените правила.

Разпоредбата на чл.7, ал.1 от Наредбата, предвижда, че конкурсът по чл.4 ал.1 се провежда от експертна комисия, която се състои от нечетен брой членове, творци и експерти в съответното културно направление. Експертната комисия, разглежда и оценява постъпилите проекти и предлага размерът на средствата от фонда, с които да бъде подпомогнат всеки одобрен за финансиране от нея проект. В нормата на чл.8, ал.2 от Наредба №Н-5/2007г. са въведени критерии за оценка. По делото са приети като писмено доказателство и условията за кандидатстване, които са публикувани на интернет страницата на фонда. По отношение на проектните предложения, експертната комисия е извършила анализ и оценка съобразно нормативно установените изисквания и допълнително приетите критерии по програмата. Комисията е представила на УС на НФК Списък - предложение с резултати по Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в областта на изкуствата 2020г., които е приет с решението на УС на НФК от 30.09.2021г. и продължението от 01.10.2021г по т.3 Конкурсът е проведен в съответствие с установената процедура, поради което съдът приема, че не са допуснати съществени нарушения на административнопроизводствените правила.

4.Решението е в противоречие с материалноправните разпоредби

Проектното предложение на жалбоподателя не е одобрено за финансиране, като сред изложените бланкетни аргументи е и този, че жалбоподателят не отговаря на изискванията за финансиране, тъй като не доказва циркова дейност в периода от 2019-2021г.

Основен принцип на националната културна политика е равнопоставеността на културните организации - чл.2, т.3 от Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК). За последователно прокарване на този принцип законодателят изрично е предвидил в разпоредбата на чл.33, ал.1 от ЗЗРК, че за получаване на средства от

фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци, като в ал.2 е определил и единственото основание за недопустимост на кандидатите - наложена санкция по чл.37 от същия закон. Разпоредбата на чл.5 ал.1 от Наредбата за получаване на средства от фонда възпроизвежда законовата норма и не поставя други ограничения пред кандидатите.

Съгласно т.4 от условията за кандидатстване по програмата, модул съвременно цирково изкуство, допустими кандидати са юридически лица - културни организации по смисъла на ЗЗРК с основна дейност в сферата на цирковите изкуства, която може да бъде доказана в периода 2019-2021 (вкл.при прехвърляне на предприятие или преобразуване). Поставеното изискване в чл.4 от условията за кандидатстване за доказване на дейност в един кратък период от време необосновано ограничава кръга на допустимите кандидати в противоречие с чл.2, т.3 и чл.33, ал.1 от ЗЗРК и чл.5, ал.1 от Наредбата. То не е съобразено и с наложените в страната ограничителни мерки поради пандемията от COVID-19, въпреки че сред целите на програмата е посочено и устойчивото развитие на цирковото изкуство с цел възстановяване от кризата.

Ответникът е приел, че дружеството не доказва циркова дейност в периода 2019г. - 2021г. , като не е отчетена предоствената информация за преобразуване на дружеството чрез отделяне от дружество-майка „С. А.“, поради разширяване на дейността на организацията и нуждата от диференциация на отделните направления. От представената на електронен носител таблица на одорените проекти се установява, че за дружеството „Стефани Арт“ ЕООД е одобрено финансиране в максималния размер на 100 000 лева за проект „Акробатика и дресура“ за създаване на нови циркови продукции, конкретно цирк-вариете и балет. Не е обсъдена изобщо професионалната квалификация на екипа на жалбоподателя, нито неговите международни партньорства, както е направено това за другото дружество „Стефани Арт“ ЕООД. Напълно са игнорирани представените данни за участие в циркови продукции и международни циркови фестивали, включително и като жури, в периода от 2009г. до 2019г. на управителя на дружеството. Не са обсъдени и наложените поради пандемията от COVID-19 ограничителни мерки, преустановяването на учебни занятия и извънкласни образователни дейност и преминаването на учениците към обучение в електронна среда – в контекста на които изискването за доказването на циркова дейност в областта на заявените с проекта образователни дейност е непропорционално. По този начин, чрез прилагането на привидно неутрален критерий за допустимост, въведен в общите условия за допустимост, жалбоподателят е третиран по-неблагоприятно в сравнение с други кандидати, което представлява непряка дискриминация по чл.4, ал.3 от Закона за защита от дискриминацията и е недопустимо.

Въпреки че според ответника жалбоподателят не отговаря на изискванията за недопустимост, жалбоподателят не е отстранен от участие в конкурса, а неговото проектно предложение е разглеждано по същество. Както се каза и по-горе, фактическите констатации по съществуването на поректното предложение не са мотивирани и не са подведени под никаква правна норма, поради което съдът не може да извърши контрол по съответствието им с материалноправните разпоредби на закона.

5.Решението е в несъответствие с целта на закона

Целта на Закона за закрила и развитие на културата е да гарантира демократизъм на културната политика, свобода на художественото творчество, запазване на културната идентичност и устойчиво развитие на културата, включително чрез развитие и усъвършенстване на образованието в областта на изкуствата и културата – чл.1 и чл.2 от ЗЗРК.

Постановявайки административен акт, с който необосновано се отхвърля проект за създаване на детски школи за цирково изкуство, административният орган не спомага за постигане на целите на закона и действа в противоречие с тях.

Решението на УС на НФК, в оспорената част, е незаконосъобразно на основанията по чл.146, т.2, т.4 и т.5 от АПК - не е издадено в предвидената от закона форма, същото е и материално незаконосъобразно и противоречи на целта на закона, поради което съдът го отменя и изпраща преписката в частта на проектното предложение на административния орган за ново разглеждане при спазване на задължителните указания по тълкуването и прилагането на закона. При новото разглеждане на преписката ответникът следва да постанови подробно мотивиран акт относно допустимостта на кандидата и относно съответствието на проектното предложение с програмата, като съобрази §14 от Преходните изключителни разпоредби на Наредбата за изменение и допълнение на Наредба №Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" (обн. - ДВ,бр. 27 от 2022 г., в сила от 05.04.2022г.)

Разноски:

При този изход на правния спор разноските се поставят в тежест на ответника.

На основание чл. 143, ал. 1 от АПК, ответникът следва да заплати на жалбоподателя от бюджета на НФК разноски в общ размер на 1 250 лева (1 200 лева заплатено в брой адвокатско възнаграждение и 50 лева, заплатена държавна такса), поискани своевременно и доказани с платежни документи по делото.

По изложените съображения, Административен съд София - град, II-ро отделение, 38-ми състав, на основание чл. 172, ал. 2 АПК,

РЕШИ:

ОТМЕНЯ Решение на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ от 30.09.2021г. и продължение от 01.10.2021г по протокол № 18, в частта по т.3 „Приемане на резултати от конкурс по програма „Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в областта на традиционното и съвременно цирково изкуство“, с която е отхвърлен проектът под № CR153CC-1 от списъка с резултати по Едногодишна програма за подкрепа на професионални организации в областта на традиционното и съвременно цирково изкуство“

ИЗПРАЩА преписката на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ за ново произнасяне със задължителни указания по тълкуването и прилагането на закона по подаденото проектно предложение с вх.№ CR153CC-1.

ОСЪЖДА Национален фонд „Култура“ чрез бюджета на Министерство на културата да заплати на „Стефани Арт Старс Агенция“ ЕООД разноси в размер на 1250 (хиляда двеста и петдесет) лева.

Решението може да бъде обжалвано с касационна жалба пред Върховния административен съд, подадена чрез Административен съд София-град в 14-дневен срок от съобщаването му.

СЪДИЯ: