

РЕШЕНИЕ

№ 7971

гр. София, 22.12.2022 г.

В ИМЕТО НА НАРОДА

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД - СОФИЯ-ГРАД, Второ отделение 76 състав,
в публично заседание на 30.11.2022 г. в следния състав:

СЪДИЯ: Пламен Панайотов

при участието на секретаря Кристина Григорова, като разгледа дело номер **2872** по описа за **2022** година докладвано от съдията, и за да се произнесе взе предвид следното:

Производството е по реда на чл. 145 и сл. от АПК.

В АССГ е депозирана жалба от адв. М. С., в качеството ѝ на процесуален представител на Н. Б., управител на „Триkitри“ ЕООД, ЕИК[ЕИК] против Заповед № 12/17.01.2022г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ /ИА НФЦ/, с която е определено 10 000 лв. за държавно финансово подпомагане на проекта на „Триkitри“ ЕООД - „18ти Международен фестивал за късометражно кино „В двореца“ и 5 000 лв. за държавно финансово подпомагане на проекта „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия“.

В жалбата се сочи, че заповедта е незаконосъобразна, тъй като същата се базира на мотивите на Финансовата комисия, за които се твърди, че са необосновани. Жалбоподателят изтъква, че Финансовата комисия, при определяне на размера на държавното финансиране, не е съобразила високата оценка за художествена стойност, която е дадена на двата проекта на „Триkitри“ ЕООД от Националната комисия по фестивали и културни прояви. Адв. С. твърди, че проектите са заявени за финансиране по време на действие на стария Закон за филмова индустрия, когато отпуснатия бюджет за финансиране е бил по-малък, като при повторното заседание на Финансовата комисия, не бил отчетен повишения бюджет, който в съчетание с високата позиция, която е отредена на двата проекта, е следвало да се отрази във финансовите параметри на държавното финансиране. Моли се за отмяна на Заповедта и задължаване на органа да преразгледа решението си за финансиране на събитието. В съдебно заседание адв. С. поддържа жалбата. В писмени бележки се допълва, че

Финансовата комисия не е спазила материалния закон, като не е съобразила изискването на чл.55 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия, съгласно който се предвиждало финансирането да бъде въз основа на критериите по чл.27, ал.5 от Закона за филмовата индустрия, с оглед на които проектите на „Триkitри” ЕООД били финансово ощетени. Адв. С. счита за неоснователни мотивите на Финансовата комисия, че липсата на отчетни документи е прието като условие за определяне на размера на държавното подпомагане.

Ответникът - Изпълнителен Директор на Изпълнителна Агенция „Национален филмов център” се представлява в съдебно заседание от адв. П. С., който оспорва жалбата, моли за отхвърлянето ѝ и претендира разноски, съгласно приложен списък.

Съдът, след като обсъди релевираните с жалбата, доводите на страните в съдебно заседание, прецени събраните по делото доказателства и служебно, на основание чл. 168, ал. 1, вр. чл. 146 от АПК, провери изцяло законосъобразността на обжалвания акт, установи следното от фактическа и правна страна:

Съдът намира жалбата за допустима, като депозирана в срока и съгласно изискванията на АПК, от лице с активна процесуална легитимация, пред надлежния съд, срещу индивидуален административен акт по см. на чл. 21 от АПК, поради което следва да се разгледа по същество. По същество жалбата се явява основателна по следните съображения:

Със Заповед № 11/15.01.2021 г. на ответника /л.38/, изменена със Заповед № 63/17.08.2021 г. /л.44/ са определени сесии за кандидатстване за финансиране на проекти, както и крайна дата - 29.10.2021 г. Със Заповед № 76/15.10.2021 г. на ответника /л.34/ е определен размерът за държавно финансиране на проекти за фестивали и културни прояви - 1 300 000 лв.

Производството пред административния орган е започнало с депозирането от страна на „Триkitри” ЕООД на заявление за разглеждане на проект за фестивал /л.72/ с искане за държавна помощ от Изпълнителна агенция „Национален филмов център” в размер на 35 000 лв. за осъществяването на проект „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия”, който да се проведе в [населено място] в периода 26.02-05.03.2022г. Към Заявлението по образец - Приложение № 14, съгласно действащата към момента на подаване на заявлението разпоредба на чл. 54, ал. 1, т. 3 от Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия, са били приложени изискуемите приложения /л.75 – л.141 от делото/, както следва: Информация за досегашната дейност на кандидатстващата организация; Договор за съвместно сътрудничество; Описание на проекта; Предварителна програма, както и допълнителна информация за предвидените прояви в събитието; Две професионални препоръки; Комуникационна стратегия; Мотивация за необходимостта от финансова подкрепа; Финансов план и подробен разчет на исканата от агенцията сума в размер на 35 000 лв.; Писмо от посочения партньор за ангажимента в реализирането на събитието и Декларация за минимални и държавни помощи.

Видно от Протокол № 1 от провело то се на 28.01.2021 г. заседание, Финансова комисия към ИА НФЦ е разгледала проекта на „Триkitри” ЕООД за подкрепа на „18ти Международен фестивал за късометражно кино „В двореца” и е предложила държавно подпомагане на проекта в размер на 10 000 лв., представляващи 9.31% от определения бюджет. /л.56-62 от делото/

Видно от Протокол № 2 от провело то се на 28.01.2021 г. заседание, Финансова комисия към ИА НФЦ е разгледала проекта на „Триkitри” ЕООД за подкрепа на

„16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия” и е предложила държавно подпомагане на проекта в размер на 5 000 лв., представляващи 7.00% от представения проектобюджет на проекта в размер на 71 375 лв. /л.63-70 от делото/.

Със Заповед № 13/03.02.2021 г. изпълнителният директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център”, позовавайки се на Протокол № 1 и на Протокол № 2 от провешите се на 28.01.2021 г. заседания на Финансовата комисия към ИА НФЦ определил 10 000 лв. за държавно финансово подпомагане на проекта на „Триkitри” ЕООД - „18ти Международен фестивал за късометражно кино „В двореца” и 5 000 лв. за държавно финансово подпомагане на проекта „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия”.

В ДВ брой 18 от 02.03.2021 г. е обнародван Законът за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия.

Съгласно § 40, ал.2 от Преходните и заключителни разпоредби на ЗИД на З. схемите за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 4 от З. /за фестивали и културни прояви/ се прилагат след привеждане на правилника в съответствие със закона и след информиране на Европейската комисия по реда и в сроковете, предвидени в чл. 9 от Закона за държавните помощи и чл. 11, буква „а“ от Регламент (ЕС) № 651/2014.

Впоследствие, Министерският съвет е приел Постановление за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия.

Съгласно § 117, ал.1 от ППЗФИ подадените до датата на влизането в сила на това постановление заявления за разглеждане на проекти за организиране на фестивали подлежат на оценка за културен продукт пред националната комисия за фестивали и културни прояви. С новия чл.19а от ППЗФИ се създава помощен орган към ИА НФЦ - **НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ /НКФКП/**, която съгл. чл.53б от ППЗФИ попълва карта за оценка, въз основа на която даден проект се класира съобразно получения брой точки.

С оглед прието Решение на Национална комисия по фестивали и културни прояви /НКФКП/, със Заповед № 98/25.11.2021 г. на ответника /л.32/ проектите „18ти Международен фестивал за късометражно кино „В двореца” и „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия” са били определени за финансиране и са били насочени за извършване на експертна оценка от Финансова комисия – първи състав. Общото финансиране за всички одобрени 19 бр. проекти бил в размер на 1 300 000 лв.

Съгласно чл.55, ал.2, т.2 от изм. и доп., бр. 67 от 13.08.2021 г., в сила от 13.08.2021 г. ППЗФИ, Първият състав на финансовата комисия извършва експертна оценка и с мотивирано решение предлага на изпълнителния директор размера на безвъзмездните финансови средства на всеки отделен проект, като за фестивал Финансовата комисия оценява проекта като културен продукт съобразно критериите, посочени в чл.27, ал.5 от З., както следва: 1. художествената стойност и оригиналност на съдържанието, при отчитане на културното и географското, жанровото и видовото разнообразие, включените образователни и професионални събития, представянето на съвременни тенденции в развитието на аудио-визуалната индустрия; 2. потенциала за достигане до публиката, за развитие на филмовата култура и наличието на комуникационна и маркетингова стратегия; 3. значението на фестивала за развитието на българската филмова индустрия – цели, очаквани резултати, устойчивост и приемственост; 4. организационния опит на екипа по управление на проекта; 5. обосноваването на

бюджета, финансовия план и стратегията за производство.

С оглед приетия и обнародван ЗИД на З., се е състояло ново заседание на Финансовата комисия.

Видно от Протокол № 1 от провело то се на 10.01.2022 г. заседание, Финансовата комисия – първи състав повторно е разгледала проекта на „Триkitри“ ЕООД за подкрепа на „18ти Международен фестивал за късометражно кино „В двореца““. Комисията е потвърдила решението си, взето на 28.01.2021 г. и имплементирано в съставения тогава Протокол №1, като при повторното разглеждане на проекта не е обсъдила нито една от горесцитираните точки, съдържащи се в разпоредбата на чл.27, ал.5 от З.. Вместо това, Финансовата комисия е потвърдила предходното си решение, като е отчела, че фестивалът вече е бил проведен и следва да има отчетна форма, която липсвала. Следва да се отбележи, че оценката, която Финансовата комисия е правила на даден проект като културен продукт съгласно тогава действащия З. е обхващала значително по-малък обем от критерии, а именно: 1. художествения им потенциал в контекста на европейското културно разнообразие; 2. търговския им потенциал и възможността за международно признание; 3. икономическата обоснова ност на предлагания бюджет; 4. пълнотата на стратегическия план, представен от продуцента относно тяхното управление и промоция; 5. професионалния опит на продуцента и режисьора, признанието на техни предишни произведения от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации. В този смисъл, потвърждавайки предходното си Решение, Финансовата комисия е потвърдила „стара“ оценка по изменен закон. Същевременно, по време на повторното заседание, не са обсъдени допълнително въведените критерии с оглед настъпилите изменения и допълнения в Закона за филмовата индустрия.

По отношение на културната проява, организирана от „Триkitри“ ЕООД - „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия“, съгласно чл.55, ал.2, т.2 от ППЗФИ, Първият състав на финансовата комисия е следвало да извърши експертна оценка и с мотивирано решение да предложи на изпълнителния директор размера на безвъзмездните финансови средства на всеки отделен проект, като за културна проява Финансовата комисия оценява проекта като културен продукт съобразно критериите, посочени в чл.27, ал.6 от З., както следва: 1. селектирани филмови проекти и филми с художествената стойност на съдържанието им, в контекста на европейското културно разнообразие, жанровото и видовото разнообразие, представянето на съвременни тенденции в развитието на филмовата индустрия; 2. развитието на европейското и международното сътрудничество в областта на кинематографията, създаването на условия за копродукции; 3. разширяването на достъпа на публиката до филмовото творчество и популяризирането на българското кино в чужбина; 4. създаването на професионални образователни практики, повишаването на професионалната квалификация на експерти и творци, заети във филмовата индустрия, представянето на българските таланти на международната сцена; 5. устойчивостта и приемствеността и организационния опит на екипа и качеството на управление на събитието.

С оглед приетия и обнародван ЗИД на З., се е състояло ново заседание на Финансовата комисия.

Видно от Протокол № 2 от провело то се на 10.01.2022 г. заседание, Финансовата

комисия – първи състав повторно е разгледала проекта на „Триkitри” ЕООД за подкрепа на „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия”. Комисията е потвърдила решението си, взето на 28.01.2021 г. и имплементирано в съставения тогава Протокол №2, като при повторното разглеждане на проекта отново не е съобразила и не е взела предвид горните критерии за оценка на проекта като културен продукт, като същите са останали необсъдени при приетото от нея решение. В мотивната си част просто е потвърдила предходното си решение, като е приела, че и за този проект липсва отчетна форма, предвид неговото осъществяване. Отново, и тук, Финансовата комисия не е съобразила настъпилите изменения и допълнения в Закона за филмовата индустрия, като не е направила нова оценка на проекта като културен продукт съобразно допълнително въведените критерии за оценка с измененията в чл.27 от З..

Със Заповед № 12/17.01.2022 г. изпълнителният директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център” е определил 10 000 лв. за държавно финансово подпомагане на проекта на „Триkitри” ЕООД - „18ти Международен фестивал за късометражно кино „В двореца” и 5 000 лв. за държавно финансово подпомагане на проекта „16ти FILMER F. – професионални срещи на късофилмовата индустрия”. Самата Заповед от 17.01.2022 г. е издадена след приключване на фестивала /06.03.2021 г./.

Фактическите основания на процесната заповед се основават изцяло на протоколите от заседанията на Финансовата комисия, респ. на 28.01.2021 г. и на 10.01.2022 г. Тези протоколи е следвало да съдържат фактическите констатации, мотивирали административния орган да се произнесе с посочения резултат. Видно от посочените протоколи от заседанията на 10.01.2022 г. е, че комисията не е направила оценка на двата проекта като културен продукт, съобразно чл.27, ал.5 и ал.6 от З..

Оспореният административен акт е издаден от компетентен административен орган – изпълнителният директор на ИА НФЦ към МК. Компетентността на органа произтича от чл. 47, ал. 7 от ПП на З., на основание законовата делегация на чл. 30, ал. 1, изр. 2-ро от З., съгласно който, условията и редът за провеждане на конкурса се определят с правилника за прилагане на закона. Нормите на чл. 47, ал. 7 от ПП на З. предвиждат, че след приключването на заседанията на Финансовата комисия изпълнителният директор на Агенцията издава заповед, с която утвърждава размера на държавното подпомагане за проектите, разгледани от финансовата комисия, който за всички проекти не надхвърля максимално обявения размер на финансовите средства по ал. 2, т. 2. Заповедта се издава в срок 7 дни от датата на решението на финансовата комисия. Ето защо не е налице отменително основание по смисъла на чл. 146, т. 1 от АПК.

В съдебната практика трайно се приема, че за законосъобразността на един административен акт, който по силата на закона е обоснован с резултата от оценъчна дейност на нарочен помощен орган, съдът следва да провери спазени ли са правилата за оценъчната дейност, без да замества оценъчната дейност, обективизирана в мотивите на акта, с преценката на съда.

В случая, Финансовата комисия не е спазила процедурата, като не е извършила нова оценка, съобразно критериите в разпоредбата на чл.27, ал.5 и ал.6 от З.. Съгласно чл.47, ал.8 от ПП на З., когато решенията на Финансовата комисия са приети в нарушение на разпоредбите на З. и на този правилник или е надвишен размерът на финансовите средства по ал. 2, т. 2 или интензитетът на държавната помощ, изпълнителният директор издава заповед, с която мотивирано отказва да утвърди

окончателен размер на държавното подпомагане за разгледаните проекти и ги връща за преразглеждане от финансовата комисия със задължителни указания за отстраняване на нарушенията. Изпълнителният директор без да направи необходимата проверка дали са спазени правилата на З. и на ППЗФИ, е издал процесната заповед, в нарушение на процедурата.

При това положение следва да се заключи, че при постановяването на процесния административен акт закона е нарушен и е налице основание за отмяна на оспорения акт и по чл. 146, т. 3 от АПК.

На основание гореизложеното, настоящия съдебен състав намира, че оспорената заповед е издадена от компетентен орган, но при съществено противоречие с процесуалните правила - не е извършена нова оценка по всички показатели на чл.27, ал.5 и ал.6 от З. . Жалбата е основателна и заповедта следва да се отмени като незаконосъобразна.

Административната преписка следва да бъде върната на ИА НФЦ, за да се повтори оценката на Финансовата комисия по всички показатели на чл.27, ал.5 и ал.6 от З..

Относно разноските:

При този изход на спора жалбоподателя има право на разноски. В съдебно заседание на 30.11.2022г. , процесуалния представител – адв. С. заявява, че не претендира разноски по делото.

Мотивиран от гореизложеното и на основание чл.172, ал.2 от АПК, Административен съд София – град, 76-ти състав

РЕШИ:

ОТМЕНЯ по жалба на адв. М. С., в качеството ѝ на процесуален представител на Н. Б., управител на „Триkitри” ЕООД, ЕИК[ЕИК], Заповед № 12/17.01.2022г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център”.

ВРЪЩА преписката на административния орган за ново произнасяне съобразно указанията по тълкуването и прилагането на закона, дадени в мотивите на настоящото решение.

Съдия: