

О П Р Е Д Е Л Е Н И Е

№ 12018

гр. София, 16.07.2024 г.

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД - СОФИЯ-ГРАД, Второ отделение 30 състав,
в закрито заседание на 16.07.2024 г. в следния състав:

СЪДИЯ: Мая Сукнарова

като разгледа дело номер **8843** по описа за **2023** година докладвано от съдията, и за да се произнесе взе предвид следното:

Производството е по реда на чл.167 от Административнопроцесуалния кодекс (АПК).

Образувано е по молба от „Скрининг Имоушънс“ ООД с ЕИК[ЕИК], подадена чрез адв. Е. Ч.-И., с която се иска на основание чл.167, ал.1 от АПК да бъде допуснато предварително изпълнение на заповед № 199/29.08.2023 г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ (ИА „НФЦ“), с която са определени проектите за реализация на игрален филм, спечелили конкурса за държавно финансово подпомагане с осигурено международно финансиране за копродукции, кандидатствали на трета извънредна сесия, сред които е и проектът „Млечни зъби“ – международна копродукция между Румъния (в лицето на румънското дружество „ДЕ ФИЛМ“) и България с продуцент от българска страна „Скрининг Имоушънс“ ООД.

С молбата се твърди, че са налице основанията по чл.60, ал.1 от АПК за допускане на предварително изпълнение, тъй като съществувала опасност да бъде осуетено изпълнението на акта, като същевременно от закъснението на изпълнението за молителя щели да последват значителни, труднопоправими вреди и интересите на дружеството сериозно накърнени. Забавянето на изпълнението на заповед № 199/29.08.2023 г. след август 2024 г. щяло да направи безпредметно получаването на финансиране за проекта, доколкото въз основа на сключения копродуцентски договор от 05.07.2023 г. изпълнението му било предвидено за период от 18 месеца, считано от датата на подписването на договора, т.е. до 05.01.2025 г. Според договора страните са се задължили да подпишат пълно споразумение за копродукция, в което да бъде одобрен окончателният бюджет на филма и участието на „Скрининг Имоушънс“ ООД в него. Към момента на подписване на договора размерът на участие на българската страна в копродукцията е 23,44% от бюджет в общ размер на 909 921 евро. Графикът за реализиране на проекта бил предвиден за периода август-септември

2024 г. Съгласно чл.7 от договора, ако пълното споразумение за копродукция не бъде подписано в рамките на 18 месеца, договорът се прекратява и всички права се връщат обратно на „ДЕ ФИЛМ“, а всяка от страните поема своите собствени разходи, свързани с развитието на проекта и производството на филма.

Съдът, като обсъди доводите в молбата и представените с нея доказателства, намира за установено от фактическа и правна страна следното:

Съгласно разпоредбата на чл.167, ал.1 от АПК, при всяко положение на делото, по искане на страна, съдът може да допусне предварително изпълнение на административния акт при условията, при които то може да бъде допуснато от административния орган. Следователно преценката за основателността на искането е през призмата на материалните предпоставки, посочени в чл.60, ал.1 от АПК. При наличие на някоя от тях е допустимо предварителното изпълнение, тъй като разпоредбата на чл.166 от АПК изрично прогласява суспензивния ефект на подадената жалба. Тъй като искането за допускане на предварително изпълнение е направено от страна по делото, то преценката се свежда до необходимостта от защита на особено важен неин интерес, както изисква предложението последно на чл.60, ал.1 от АПК.

Изпълнителната агенция „Национален филмов център“ е администрация към министъра на културата, юридическо лице със седалище в [населено място], чиято издръжка се формира от бюджетни средства и от приходи от собствена дейност. Агенцията е второстепенен разпоредител с бюджетни кредити към министъра на културата. Държавата чрез агенцията подпомага производството, разпространението и показата на български филми чрез отпускане на целеви финансови средства след провеждане на конкурс. Разпоредител на тези средства е ИА „НФЦ“ чрез нейните органи - изпълнителен директор, който ръководи и представлява агенцията, и създадените към него консултативно-експертни органи. В този смисъл неизпълнението на конкурсната процедура в рамките на календарната година действително води до загуба на средства. В резултат от обжалването практически може да бъде осуетено или сериозно затруднено изпълнението на акта, предвид сроковете за разпределение и усвояване на финансирането. Забавянето на изпълнението на акта води до нарушаване на сключения от страна на спечелилото конкурса дружество „Скрининг Имоушнс“ ООД договор, което ще доведе до плащане на неустойки и до неусвояване на държавни средства, определени за филмопроизводство, което обстоятелство от своя страна сериозно би нарушило правата и законните интереси както на дружеството, така и на творците, които работят по конкретния проект.

Реализацията на проекта на дружеството ще задоволи не само неговия икономически интерес, но и обществените потребности в областта на българското филмово изкуство. При съпоставяне между вредите от изпълнението и от неизпълнението на заповедта следва да се има предвид, че от закъснението на изпълнението на акта ще последват значителни вреди, поради което следва да бъде защитен интересът на молителя чрез допускане предварителното изпълнение на акта.

Предвид изложените съображения молбата за допускане на предварително изпълнение на заповед № 199/29.08.2023 г. на изпълнителния директор на ИА „НФЦ“ е основателна и следва да бъде уважена.

Водим от горното и на основание чл.167, ал.1 от АПК съдът,

ОПРЕДЕЛИ:

ДОПУСКА предварително изпълнение на заповед № 199/29.08.2023 г. на изпълнителния директор на Изпълнителна агенция „Национален филмов център”.
Определението подлежи на обжалване с частна жалба в 3-дневен срок от съобщаването му на страните пред Върховния административен съд.

Съдия: