

РЕШЕНИЕ

№ 15943

гр. София, 02.09.2024 г.

В ИМЕТО НА НАРОДА

АДМИНИСТРАТИВЕН СЪД - СОФИЯ-ГРАД, Второ отделение 31 състав,
в публично заседание на 03.06.2024 г. в следния състав:

СЪДИЯ: Веселина Женаварова

при участието на секретаря Розалия Радева, като разгледа дело номер **5615** по описа за **2023** година докладвано от съдията, и за да се произнесе взе предвид следното:

Производството е по реда на чл.126 и сл. от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/ във вр. с чл.19ж АПК и чл.33, ал.4 от Закона за закрила и развитие на културата /ЗЗРК/.

Образувано е по искова молба на Национален фонд „Култура“, подадена чрез адв. Ц., с която се иска да бъде осъдено „Сингъл Степ“ ЕООД, да заплати на ищеца сума в размер 77 046,66 лева, представляваща целево финансово подпомагане, изплатено по неизпълнения административен Договор № VRCHKO-22-94 от 06/09/2022 за финансово подпомагане по програма „Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации 2022“ – за реализация на проект „Дългосрочна програма за растеж на Т. Steps - иновативно мултифункционално културно социално предприятие“, както и законната лихва за забава върху главницата, считано от датата на подаване на исковата молба до окончателното изплащане на сумата. В исковата молба се сочи, че фондът подпомага развитието на културата като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата. Средствата от фонда се предоставят след провеждане на конкурс при условия и по ред, определени от министъра на културата, въз основа на сключени договори при условията на чл.31, ал.3 ЗЗРК. С ответното дружество бил сключен Договор № VRCHKO-22-94 от 06/09/2022 за предоставяне на финансово подпомагане в размер на 77 046.66 /седемдесет и седем хиляди четиридесет и шест лева и 0.66/ лв., като средствата били предоставени по програма „Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации 2022" и за

реализация на проект „Дългосрочна програма за растеж на T. Steps - иновативно мултифункционално културно социално предприятие“, който следвало да се осъществи до 31.12.2023г., съгласно заложения график в проектната документация. Посочената в договора субсидия била изплатена изцяло. Във връзка с постъпили сигнали от граждани и организации, относно изпълнението на проекта, е извършена проверка за текущото му изпълнение, чрез достъпната публично информация в медийното пространство и социалните мрежи на кандидата, вкл. Ф. страницата на дружеството. При проверката било установено, че за събитията от 26.03.2023г. и 28.05.2023г. е публикувана рекламна информация с визуалната идентичност на поста в социалните мрежи, която подсказвала комерсиално съдържание и била предвидена за аудитория над 18 години. Прието било, че рекламата на събитието не съответства на целите и съдържанието на проекта, рекламираното събитие на 26.03.2023 г. (а и останалите издания от цикъла „Драг бинго“) ясно и недвусмислено описват продукт, който не отговарял на заложените цели в проектното предложение. Налице било нецелесъобразно и незаконосъобразно, недобронамерено изпълнение на проекта и несъответствие на заявените намерения в проектното предложение и реализирани в последствие дейности по него. Налице било и включването на хазартен елемент в дейностите - тези установени несъответствия с публично формулираните цели и задачи на НФК съставлявали и причина за цялостно разваляне на договора и искане за възстановяване на цялата сума на предоставеното финансиране. Посочените обстоятелства обусловили предявяването на настоящия иск. Иска се ответникът да бъде осъден да заплати претендираните суми.

В съд.з. ищецът Национален фонд „Култура“, адв. Ц., поддържа иска. Прави възражение за прекомерност на заплатеното адвокатско възнаграждение.

Ответникът по исковата претенция, в писмен отговор на исковата молба твърди, че в исковата молба не са изложени ясни и пълни мотиви и от последната не ставало ясно в какво се изразява неизпълнението на договора за финансово подпомагане, както и дали се твърди неизпълнение на целия договор или на части от него и по-конкретно дейността, свързана с организиране на „Драг бинго“ събития. По същество намира предявеният иск за неоснователен като твърди, че основните дейности по проекта са 4 (четири), като проектните пера са 19 (деветнадесет). Проверката е извършена на рекламен текст (и рекламна визуализация) за събитие, проведено на 26.03.2023 г. по дейност 3 по проекта- Драг бинго, т.е. само по една от дейностите, като в същото време се твърди неизпълнение на целия договор. Останалите 3 основни дейности – 1. Акустични вечери, 2. ЛГБТИ филмови вечери и 4. Публични дебати не били засегнати в исковата молба, поради което не се касаело за цялостно неизпълнение на договора или за неизпълнение от такова естество, което да дава право на другата страна по договора да иска неговото разваляне. Всички дейности по договора били изпълнени точно така, както са зададени в проектното предложение. Подчертава, че стойността на въпросната дейност, възлиза на 6,5% от представеното финансиране по проекта, а стойността на рекламата по тази дейност е на стойност 560 лв., която счита за незначителна. Твърди, че НФК в неизпълнение на договора не е иницирал процедурите по чл. 4 и чл.15 от същия.

Съдът, като се запозна с изложеното в исковата молба, становищата на

страните и приложените по делото доказателства, намира за установено следното от фактическа страна:

Страните не спорят и от доказателствата по делото се установява, че между тях е сключен Договор № VRCHKO-22-94 от 06/09/2022 за финансово подпомагане по програма „Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации 2022“ и за реализация на проект „Дългосрочна програма за растеж на T. Steps - иновативно мултифункционално културно социално предприятие“. По силата на договора НФК е изплатил на ответника "Сингъл Степ" ЕООД субсидия в размер на 77 046,66 /седемдесет и седем хиляди четиридесет и шест лева и 0,66/ лева на 17.10.2022 г.

С договора „Сингъл степ“ ЕООД се задължава в срок до 31.03.2023г. да осъществи проекта, съгласно параметрите на одобреното проектно предложение, съдържащи се във формуляра за кандидатстване – неразделна част от договора. Проектът има в програмата си 4 вида дейности, съгласно целите както следва: 1. Акустични вечери; 2. ЛГБТИ филмови вечери; 3. Драг бинго и 4. Публични дебати. В Приложение № 2 от кандидатурата на „Сингъл степ" ЕООД по дейност 3 - Драг бинго. е описано следното: „Драг културата в България придобива все по-голяма видимост, популярност и търсене. Освен ежегодния пищен конкурс за драг кралица (последно организиран в T. Steps), който привлича все повече участници, широката публика, а не само ЛГБТИ общността. търси драг събития, които се отличават със своята визуалност, атрактивност, чувство за хумор и авторски почерк на всеки образ. T. Steps създаде и успя да наложи поредицата Dringo S. и екипът ни вярва, че това е един от най- лесно достъпните формати за широката публика, чрез които ЛГБТИ темата да излезе от клишето и да не бъде проблематизирана или стигматизирана. Тези неделни драг бинго събития представляват стандартни бинго игри на няколко кръга, обикновено със символични награди, водени от различни драг кралици, като всяко събитие има специфична тема, визия и програма. Опитът ни потвърди, че неделните следобеди се оказват идеални за подобен формат, в който хората имат нужда от спокойно забавление, социализация и възможност да се докоснат до неповторимостта и оригиналността на драг изкуството. В рамките на тази дейност предвиждаме 14 събития - не по-често от веднъж месечно, взимайки предвид липсата на публика през летните месеци.

Във връзка с постъпили сигнали от граждани и организации относно изпълнението на проекта е извършен текущ мониторинг по изпълнение на договора, чрез достъпната публично информация в медийното пространство и социалните мрежи на кандидата, вкл. Ф. страницата на дружеството. При проверката е прегледан рекламния текст на събитието, във Ф. страницата на ответника <https://www.facebook.com/thestepsbg> от 26.03.2023 г., който гласи:

„В най-женския и палав месец е време да изпратим зимата и да се разгорещим с Kinky Dringo 18+!

Традицията повелява всички палавници да се явят на най-духовитото следобедно

събитие па T. Steps в последната неделя на месеца - 26-ти март от 16:00 часа.

За да сбъднем и най-смелите ви фантазии и желания сме поканили не две, а три Драг Кралици!

Те ще ви завържат за столовете и ще въртят топките в Дринго сферата, докато някой не направи линия-две или запълни цялото картонче. За най-непослушните ще има и специални награди.

Звездното Драг трио, което ще ни забавлява до скъсване и ще ни изпоти от удоволствие са сексапилната пума П., горещата М. и най-свежото и изкусително бижу Е.!

START: 16:00

ВХОД И ТАЛОН ЗА ИГРА: 5 лева

Резервации: [ЕГН]

Местата се запълват по-бързо от Б. карта -П.!

Проектът е реализиран с подкрепата на Национален фонд "Култура", по програма "Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации."

Установено е, че по идентичен начин е рекламирано и събитие, за 28.05.2023г. <https://www.facebook.com/events/152519901009318>, а именно:

„Отново е време за най-хитовото културно събитие в неделна С. - разтърсващото DRINGO!

Формулата е позната: Фаталното дуо Драг кралици - А. и Енигма ще въртят заплашително топки, до достигане на множествен... куп подаръци!

В духа на Балруум културата, нашите водещи са избрали и няколко категории, в които всеки ще може да върви, да бъде оценяван от кралиците и дори да грабне една от сладките награди, които сме ви подготвили!

Категориите са:

Sexy siren: Покажете ни най-секси страната си, каквото и да означава това за вас!

E. runway: В тази категория искаме да видим възможно най-изтънчената ви и готова за седмицата на модата походка!

F.: Усмийнете се и ни заслепете с красотата си - очакваме да демонстрирате с какво ви е дарила майката природа или... хирургическата намеса от врата нагоре.

Отваряме врати: 16:00

S. START: 16:30

ВХОД-5 лева.

Събитието е 18+

Резервации: [ЕГН]

Проектът е реализиран с подкрепата на Национален фонд "Култура" по програма "Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации."

Според заключението от извършената проверка е налице цялостно несъответствие на заложените в проектното предложение дейности със събитията на организацията по изпълнение на проекта.

Пред настоящата съдебна инстанция е изготвено, неоспорено от страните, заключение по допуснатата съдебно – счетоводна експертиза. В заключението на вещото лице е посочено, че финансирането от НФ „Култура“ по проекта е в размер на 77 046,66 като сумата е изплатена изцяло на 17.10.2022 г. Общата стойност на проекта е: 353 230,08 лв. Същата е отразена в счетоводните регистри на дружество „Сингъл степ“ ЕООД, съгласно представената оборотна ведомост за периода. Относно размера на действителното финансиране по проекта, в частта касаеща само и единствено изпълнението на дейност 3 - Драг бинго и отделно в частта касаеща рекламирането на събитията по Дейност 3“, експертът сочи, че съгласно така представените данни то е 900.00 лева за периода януари - декември 2023 г. Размерът на разходите за изпълнение на част 3 „Драг бинго“ - хонорари за изпълнители по инициатива „Драг Б.“ - част 3 е в общ размер от 4555.84 лева, като същата е представена като приложение №1 на ССЕ. Същите са отразени като общ разход и в частност „Драг Б.“ в оборотната ведомост и разходите по проекта.

При така установените факти, съдът достига до следните правни изводи:

Предмет на разглеждане е иск, предявен от Национален фонд „Култура“ срещу „Сингъл Степ“ ЕООД- бенефициент по програма „Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации 2022" с искане да бъде осъден ответника да възстанови получената от него сума, представляваща финансово подпомагане по Договор № VRC11KO-22-94 от 06/09/2022г.

С изменението на АПК със Закона за изменение и допълнение на АПК, обн. ДВ, бр.74/20.09.2016г., е предвидено, че в производството пред административните органи страните могат да сключат административен договор по въпроси от значим обществен интерес, когато е предвидено в закон. Правната уредба на административния договор, респ. неговото прекратяване се съдържа в чл.19а и сл. АПК. Административният договор е писмено съглашение между административен орган и граждани или организации. Споровете във връзка с действителността, изпълнението, изменението или прекратяването на административните договори се разглеждат по реда на Дял III, т.е. по реда за оспорване на индивидуални

административни актове – чл.19ж АПК.

Процесният договор е административен такъв, тъй като е сключен между частноправен субект и административен орган. Договорът е сключен в писмена форма за действителност, съгласно изискванията на чл.19а, ал.2 АПК и съдържанието му отговаря на изискванията по ал.3 на с.р. – страни, предмет и съдържание, дата на сключване и подписи на страните, размер на финансовото подпомагане. Поради това, същият е действителен и поражда правните последици, които са целени с неговото сключване.

С оглед обстоятелството, че се касае до административен договор, то и споровете, свързани с неговото изпълнение са от компетентността на административния съд, по арг. от разпоредбата на чл.19ж АПК.

Искът е основан на разпоредбата на чл.33, ал.4 ЗЗРК, съгласно която лицата, които разходват получените от фонда средства не по предназначение, ги възстановяват в пълен размер заедно с лихва, равна на основния лихвен процент на Българската народна банка, увеличен с 10 пункта или основанията за предявяване на претенцията е твърдение за неизпълнение на сключения договор от страна на бенефициента. С оглед това, за установяване основателността на претенцията следва по делото да се докаже от ищеца, че е изпълнил задълженията си, произтичащи от договора, и по-конкретно, че е изплатил сумата по договора, както и че ответникът не е изпълнил произтичащите от същия договор задължения и по-конкретно, че не е реализирал проекта, за който е отпусната субсидията, по начина посочен в договора и че е налице нецелесъобразно и незаконосъобразно изпълнение на проекта и несъответствие на заявените намерения в проектното предложение и реализирани в последствие дейности по него.

Обстоятелството, че НФК е превел сумата по договора на бенефициента е безспорно по делото и се потвърждава от представените от ищеца доказателства. С оглед това съдът приема, че той е изпълнил договорните си задължения.

С оглед изложеното в обстоятелствената част на исковата молба спорно е дали ответникът е изпълнил произтичащите от договора задължения и по-конкретно дали е разходвал получените суми по предназначение. Съгласно чл.12, ал.3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" одобреният проект е неразделна част от сключения договор. Видно от проектното предложение на „Сингъл степ“ ЕООД, по проект „Дългосрочна програма за растеж на Т. Steps - иновативно мултифункционално културно социално предприятие" целите, които следва да бъдат изпълнени са следните: Повишаване на социалната значимост и социалните ефекти от дейността на организациите; Постигане на финансова устойчивост и растеж в новите условия; Развитие на публики, образователни инициативи, професионални и критически дебати и Поддържане на пространства за развитие на изкуства и култура. Художествената програма на кандидата/бенефициент предполага 4 основни вида художествени дейности: 1. Акустични вечери; 2. ЛГБТИ филмови вечери; 3. Драг бинго и 4. Публични дебати. В предоставената информация на организацията „Сингъл

Степ“ ЕООД по проектното предложение депозирани до Национален фонд „Култура“, които са част от задължителните документи на кандидата - Приложение 1, съдържащо информация за активността на организацията и представяне на дейността на организацията, визията и мисията на организацията в Раздел I. Производство, разпространение и популяризация на културна продукция. Поредица Dringo S. е посочена като част от реализацията на проекта дейност Drag Q. В. със следното описание: „Drag Q. В. е един от иновативните и популярни проекти на T. Steps, който съчетава класически бинго игри и атрактивно шоу на драг кралици ...Вярваме, че подобни събития имат огромен потенциал и поради това сме включили тази поредица като една от основните съдържателни дейности към настоящия проект “. В Приложение № 2 от кандидатурата на „Сингъл степ“ ЕООД по дейност 3 - Драг бинго е описано следното: „Драг културата в България придобива все по-голяма видимост, популярност и търсене. Освен ежегодния пищен конкурс за драг кралица (последно организиран от T. Steps), който привлича все повече участници, широката публика, а не само ЛГБТИ общността, търси драг събития, които се отличават със своята визуалност, атрактивност, чувство за хумор и авторски почерк на всеки образ. T. Steps създаде и успя да наложи поредицата Dringo S. и екипът ни вярва, че това е един от най- лесно достъпните формати за широката публика, чрез които ЛГБТИ темата да излезе от клишето и да не бъде проблематизирана или стигматизирана. Тези неделни драг бинго събития представляват стандартни бинго игри на няколко кръга, обикновено със символични награди, водени от различни драг кралици, като всяко събитие има специфична тема, визия и програма. Опитът ни потвърди, че неделните следобеди се оказват идеални за подобен формат, в който хората имат нужда от спокойно забавление, социализация и възможност да се докоснат до неповторимостта и оригиналността на драг изкуството. В рамките на тази дейност предвиждаме 14 събития - не по- често от веднъж месечно, вземайки предвид липсата на публика през летните месеци.” Проектното предложение е одобрено в този му вид и въз основа на него е сключен процесният договор, по силата на който претендираната от ищеца сума е преведена на ответника.

Проектното предложение е одобрено от нарочна експертна комисия при НФК, която е дала висока оценка на предложението, като професионално и добре обосновано с потенциал за успешна реализация и впоследствие гласувано на редовно заседание на 24.08.2022 г. от Управителния съвет на Националния фонд „Култура“.

На първо място следва да се отбележи, че липсват данни и твърдения за несъответствие или неизпълнение на дейностите 1, 2 и 4 от договора, предвид което не може да се обоснове извод за неговото цялостно неизпълнение.

В случая, разходването на предоставеното целево подпомагане по предназначение означава, от една страна реализирането на проекта по начина и в срока, предвиден в одобреното от Управителния съвет на Фонда проектно предложение, а от друга - постигане, чрез реализирането на проекта, на целите, заложи в „Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации 2022“. Видно от данните по делото публичният финансов ресурс е използван по предназначение - за осъществяването на одобрените мероприятия по дейност 3 – организиране на Драг бинго. Няма данни, нито се твърди от ищецът, че бенефициентът, усвоявайки

средствата, предоставени му от Фонда, е възпрепятствал целите и приоритетите на програмата, така както са заложи в нейните Условия, като е разходвал средствата за осъществяване на дейности извън тези по вече одобрения проект. При положение, че одобрият проект по дейност 3 е именно за организиране на Драг бинго, не се сочи от ищеца по дело конкретно несъответствие на заявените намерения в проектното предложение и реализирани в последствие дейности по него. Не са посочени от ищеца конкретни елементи от реализираните драгшоу-програми, които да не са заявени в проектното предложение, и които да са в разрез с целите на Програмата. Така например, хазартният елемент – бинго, на който се позовава ищецът е бил посочен още в проектното предложение. Ако пък намира, че самата дейност Драг бинго е обществено неприемлива или обществено неудобна, изпълнителният директор на НФК е следвало да откаже да сключи договора за финансово подпомагане, който отказ ответникът да има възможност да обжалва преди предоставянето на финансирането.

Също така, за доказване неизпълнението на задължението по договора от страна на ищеца е представена рекламна информация за събития по Дейност 3- Драг бинго, проведени на 26.03.2023 г. и на 28.05.2023 г. във Ф. страницата на ответника. По делото не се спори, че проверки по изпълнението на договора и в частност по Дейност 3, не са извършвани на мястото на събитията, а единствено на рекламите за тях. Проверявайки рекламната информация ищецът е формирал извод за нецелесъобразно, незаконосъобразно и недобронамерено изпълнение на проекта и несъответствие на заявените намерения в проектното предложение и реализирани в последствие дейности по него. Подобни изводи ищецът би могъл да направи при действително осъществена проверка на изпълнението на договора, като този случай проверката следва да касае събитието и неговите организация, провеждане и съответствие на заложените параметри в проектното предложение и дали по своята същност представлява Драг бинго; съответно да събере други доказателства в този смисъл. По делото липсват данни, такива проверки да са извършвани от страна на НФК, не са представени и доказателства относно конкретното съдържание на реализираните шоупрограми. В тази връзка, в съответствие с предвиденото в чл. 4, ал. 1 от договора за осъществяване на контрол за законосъобразното и целесъобразното изразходване на финансовите средства от страна на Фонда, по делото липсват данни за кореспонденция между страните по договора и проведени срещи във връзка с неговото изпълнение. Не се твърди и че дружеството не е представило изискуемите документи. Основание за ангажиране на отговорността на дружеството по чл. 14 от договора е „непредставянето на документи, че получените по този договор средства са разходвани по предназначение“. „Непредставянето“ предполага от страна на Фонда да е предоставена възможност/да е изискано представяне на документи, за което по делото не са налице доказателства.

В обобщението на изложеното, настоящият съдебен състав намира, че сключеният между страните договор е изпълнен в съответствие с одобреното проектно предложение, т.е. преведената на бенефициента сума е изразходвана законосъобразно, за целта, за която е отпусната, т.е. по предназначение. След като и двете страни по договора са изпълнили задълженията си, произтичащи от него, не може да се обоснове извод за неизпълнението му, съответно исквата претенция е неоснователна и като

такава следва да бъде отхвърлена, ведно с акцесорната претенция за заплащане на законна лихва.

При този изход на делото на ответната страна се следват разносните по производството. Такива са претендиращи и доказани в размер на 8 484 лева за заплатено адвокатско възнаграждение, за защита по иска относно договор № VRCHKO-22-94 от 06/09/2022 г., съобразно материалния интерес - 8 184 лв. и сумата от 300 лв. заплатен депозит за съдебно-счетоводна експертиза. Наведеното възражение за прекомерност на претендиращото в установения минимум в чл. 7, ал. 2, т. 4 от Наредба № 1 от 09.07.2004 г. за минималните размери на адвокатските възнаграждения адвокатско възнаграждение е неоснователно с оглед цената на иска -77 046,66лв. и доколкото не се сочат конкретни обстоятелства, от които да се направи извод за прекомерността му. Предвид изложеното на страната следва да се присъдят разноски за адвокатско възнаграждение в размер на 8 184 лв. /осем хиляди сто осемдесет и четири лева/ определен по чл. 7, ал. 2, т. 4 от Наредба № 1/2004 г., в която сума е включен и данък върху добавената стойност.

Предвид изложеното и на основание чл.172, ал.2 АПК, Административен съд София-град, Второ отделение, 31-ви състав

РЕШИ:

ОТХВЪРЛЯ предявения от Национален фонд „Култура“ иск по чл. 33, ал. 4 от ЗЗРК за заплащане от „Сингъл Степ“ ЕООД, на сума в размер 77 046,66 лева, представляваща целево финансово подпомагане, изплатено по неизпълнения административен Договор № VRCHKO-22-94 от 06/09/2022 за финансово подпомагане по програма „Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации 2022“ – за реализация на проект „Дългосрочна програма за растеж на T. Steps - иновативно мултифункционално културно социално предприятие“, както и законната лихва за забава върху главницата, считано от датата на подаване на исковата молба до окончателното изплащане на сумата.

ОСЪЖДА Национален фонд „Култура“ да заплати на „Сингъл Степ“ ЕООД, ЕИК[ЕИК] разноски по делото в размер на 8 484 лв. /осем хиляди четиристотин осемдесет и четири лева/.

Решението подлежи на касационно обжалване пред Върховния административен съд в 14-дневен срок от съобщаването му на страните.

СЪДИЯ:

